BOTTEGA MAGAZINE

Falesia

IT La forza della pietra incontra la luce e i colori del paesaggio mediterraneo.

EN The strength of stone meets the light and colors of the Mediterranean landscape.

Lithoteke

IT La materia della pietra si rinnova in superfici minerali, sfumature autentiche e una nuova idea di eleganza.

EN Stone is renewed through mineral surfaces, authentic nuances, and a new idea of elegance.

BOTTEGA®

FALESIA

floor

Falesia Cinque Terre
120x120 rett. - *48"x48" rect.*

wall

Falesia Diamante Cinque Terre
60x60 rett. - *24"x24" rect.*

Falesia

IT Scolpita dal vento, attraversata dalla luce, **Falesia** racconta la bellezza autentica delle coste italiane. Una superficie materica e vibrante, ispirata alla pietra modellata dal tempo che trasforma ogni ambiente in un paesaggio da vivere.

Le delicate stratificazioni, le venature irregolari e le variazioni cromatiche restituiscono il fascino della roccia naturale, in un equilibrio armonioso tra forza e leggerezza. La materia sembra custodire tracce di salsedine, riflessi d'acqua e memorie di terre lontane.

Cinque colori interpretano altrettante atmosfere:
Garda, grigio luminoso e minerale;
Conero, bianco puro e silenzioso;
Polignano, chiaro e avvolgente;
Sapri, caldo come la pietra accarezzata dal sole;
Cinque Terre, intenso e profondo, attraversato da suggestive sfumature marine.

Una collezione capace di portare negli spazi la potenza della natura e l'emozione senza tempo del paesaggio italiano.

EN *Sculpted by the wind and shaped by light,* ***Falesia*** *tells the story of the authentic beauty of the Italian coastline. A tactile, vibrant surface inspired by stone shaped over time, transforming every space into a landscape to be experienced.*

Delicate layers, irregular veining and subtle colour variations capture the allure of natural rock, striking a harmonious balance between strength and lightness. The material seems to preserve traces of sea salt, reflections on water and memories of distant lands.

Five colours evoke five distinctive atmospheres:
Garda*, a luminous, mineral grey;*
Conero*, pure and serene white;*
Polignano*, light and enveloping;*
Sapri*, warm like stone caressed by the sun;*
Cinque Terre*, intense and deep, enriched by evocative marine shades.*

A collection that brings the power of nature and the timeless emotion of the Italian landscape into every space.

floor

Falesia Sapri
60x120 rett. - *24"x48" rect.*

Falesia Sapri Grip
60x120 rett. - *24"x48" rect.*

The journey of “Dolce Vita”

IT Falesia racconta un viaggio attraverso alcuni dei paesaggi più riconoscibili d’Italia, dove la materia incontra la natura e il territorio diventa ispirazione per il progetto.
Luoghi diversi per carattere e geografia, accomunati da un rapporto diretto con l’acqua e da paesaggi segnati da coste, pareti rocciose e dislivelli a picco sul mare.

La serie interpreta questa commistione tra terra e acqua attraverso superfici e tonalità che richiamano un modo tutto italiano di vivere il paesaggio: spontaneo, sofisticato e profondamente legato alla natura. Un viaggio nella Dolce Vita contemporanea, tradotto in materia ceramica.

EN *Falesia tells the story of a journey through some of Italy’s most distinctive landscapes, where material meets nature and the territory itself becomes a source of inspiration for design.*

Places with different characters and geographies, united by a direct relationship with water and by landscapes shaped by coastlines, rocky cliffs and dramatic drops overlooking the sea.

The collection interprets this interplay between land and water through surfaces and shades that evoke a distinctly Italian way of experiencing the landscape: spontaneous, sophisticated and deeply connected to nature. A journey into contemporary Dolce Vita, translated into ceramic material.

Garda

IT Tra pareti rocciose, vegetazione e ampie distese d’acqua, il Garda offre un paesaggio in cui natura e materia convivono in equilibrio. Un territorio luminoso e deciso, caratterizzato da contrasti netti e da una forte presenza minerale.

EN *Set between rocky cliffs, lush vegetation and wide expanses of water, Lake Garda offers a landscape where nature and material coexist in balance. A bright, distinctive setting defined by strong contrasts and a pronounced mineral character.*

Conero

IT Il Conero si distingue per le sue falesie bianche che scendono verso l’Adriatico, immerse nella vegetazione mediterranea. Un paesaggio essenziale, dove roccia, mare e natura definiscono un’identità autentica e contemporanea.

EN *Conero is defined by its white cliffs descending towards the Adriatic, surrounded by Mediterranean vegetation. An essential landscape where rock, sea and nature come together to create an authentic, contemporary identity.*

Polignano

IT Costruita a picco sul mare, Polignano unisce architettura, roccia calcarea e acqua cristallina in una delle immagini più iconiche della costa italiana. Un equilibrio visivo fatto di toni chiari, superfici materiche e forti contrasti.

EN *Built dramatically above the sea, Polignano combines architecture, limestone cliffs and crystal-clear water in one of Italy’s most iconic coastal settings. A visual balance of light tones, textured surfaces and striking contrasts.*

Sapri

IT A Sapri la costa incontra rilievi verdi e pareti rocciose affacciate sul Tirreno. Il paesaggio è naturale e diretto, segnato dall’intensità del mare e da una continuità costante tra terra, vegetazione e acqua.

EN *In Sapri, the coastline meets green hills and rocky cliffs overlooking the Tyrrhenian Sea. The landscape is natural and immediate, shaped by the intensity of the sea and a continuous dialogue between land, vegetation and water.*

Cinque Terre

IT Le Cinque Terre raccontano un territorio modellato dalla relazione tra uomo e natura, con borghi sospesi sulla costa, terrazzamenti e rocce a picco sul mare. Un paesaggio ricco di texture, colori e stratificazioni.

EN *The Cinque Terre reflect a landscape shaped by the relationship between people and nature, with villages perched along the coast, terraced hillsides and rocks overlooking the sea. A setting rich in textures, colours and layers.*

Big Slab

120x280 rett. - 48″x110″ rect.
3D Material Touch

Disponibile in **Conero, Garda e Cinque Terre**.
*Available in **Conero, Garda e Cinque Terre.***

163x324 - 64″x127″
3D Material Touch

Disponibile in **Conero, Garda, Cinque Terre**.
*Available in **Conero, Garda, Cinque Terre.***

IT La ceramica effetto pietra nasce per riprodurre la forza estetica e la profondità materica delle superfici naturali, offrendo al tempo stesso maggiore versatilità progettuale, resistenza e facilità di manutenzione. Una soluzione che amplia anche le possibilità di lavorazione per marmisti e professionisti, soprattutto nei grandi formati e negli elementi d'arredo su misura.

Le grandi lastre **120×280** cm in **6 mm** sono sviluppate su **quattro facce continue**, studiate per raccordarsi tra loro e creare, una volta accostate, un unico grande disegno.
La stessa estetica è disponibile anche nel formato **163×324** cm in **12 mm**, con **un'unica faccia**, ideale per top cucina, piani di lavoro, isole e tavoli.

EN *Stone-effect ceramics are designed to reproduce the aesthetic strength and material depth of natural surfaces, while offering greater design versatility, durability and ease of maintenance. A solution that also expands the possibilities for stone fabricators and professionals, particularly when working with large formats and custom-made furnishing elements.*

*The **120×280** cm slabs in **6 mm** thickness are developed across **four continuous faces**, designed to connect seamlessly and create one large overall composition when placed side by side.*
*The same aesthetic is also available in the **163×324** cm format in **12 mm** thickness, with a **single face**, ideal for kitchen countertops, worktops, islands and tables.*

floor

Falesia Garda
120x120 rett. - *48″x48″ rect.*

wall

Falesia Arnia Garda
34x25,5 - *13 ½″x10″*

counter

Falesia Garda
163x324 - *64″x127″*

Mosaics

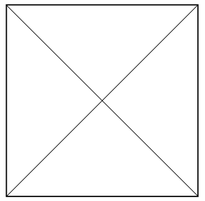
wall

Falesia Diamante Cinque Terre
60x60 - *24"x24"*

Diamante

IT La composizione di quattro triangoli genera un rilievo tridimensionale che rompe la planarità della superficie: le punte emergono come facce cristalline, creando un gioco continuo di ombre e riflessi che cambia con il punto di osservazione e con la luce dell'ambiente.

EN *The composition of four triangles creates a three-dimensional relief that breaks up the flatness of the surface. The points emerge like crystalline facets, creating a continuous interplay of shadows and reflections that changes with the viewing angle and the surrounding light.*

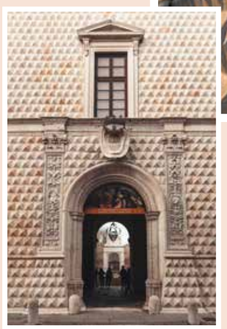


60x60 - 24"x24"
Natural

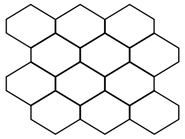
Palazzo Diamanti

IT Capolavoro del Rinascimento ferrarese, Palazzo dei Diamanti deve il suo nome alle oltre 8.000 bugne piramidali in marmo che rivestono le facciate esterne e ne definiscono l'identità inconfondibile. È da questa suggestione del caratteristico taglio "a diamante" che trasforma l'involucro in una superficie tridimensionale e ritmata, dove pieni, spigoli e inclinazioni reagiscono alla luce in modo sempre diverso. Il risultato è una facciata dinamica, capace di cambiare percezione nell'arco della giornata e di fare della materia stessa uno degli elementi centrali dell'architettura.

EN *A masterpiece of the Ferrarese Renaissance, Palazzo dei Diamanti takes its name from the more than 8,000 pyramid-shaped marble blocks that clad its exterior façades and define its unmistakable identity. It is precisely this distinctive "diamond-cut" treatment that transforms the building envelope into a rhythmic, three-dimensional surface, where volumes, edges and angles interact with the light in ever-changing ways. The result is a dynamic façade whose appearance shifts throughout the day, making the material itself one of the defining elements of the architecture.*



Arnia



34x25,5 - 13 ½"x10"
Natural

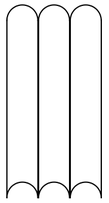
IT Arnia interpreta l'equilibrio e la precisione delle forme presenti in natura attraverso un motivo esagonale tridimensionale. Ispirato alla geometria del favo, il rilievo scandisce la superficie con ritmo e profondità, valorizzando la luce e il carattere materico.

EN *Arnia interprets the balance and precision of forms found in nature through a three-dimensional hexagonal pattern. Inspired by the geometry of the honeycomb, the relief gives the surface rhythm and depth, enhancing both the light and the material character.*

Onda

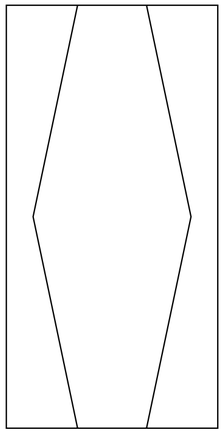
IT Onda interpreta il continuo incontro tra roccia e mare attraverso una superficie tridimensionale dalle linee morbide e fluide. Il rilievo cattura la luce creando delicati chiaroscuri e una sensazione di movimento, dando profondità alla superficie e richiamando il ritmo naturale dell'acqua.

EN *Onda interprets the continuous encounter between rock and sea through a three-dimensional surface defined by soft, fluid lines. The relief captures the light, creating subtle contrasts of light and shadow and a sense of movement, adding depth to the surface while recalling the natural rhythm of water.*



30x60 - 12"x24"
Natural

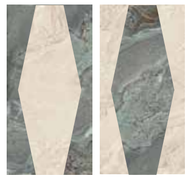
Topazio



60x120 - 24"x48"
Natural
Comp. 2 pz

IT Due moduli complementari creano un equilibrio tra pieni e vuoti, dando vita a composizioni dinamiche e tridimensionali.

EN *Two complementary modules create a balance between solids and voids, giving rise to dynamic, three-dimensional compositions.*



Equilibrio
Cinque Terre - Sapri
Comp. 2 pz

Armonia
Conero - Polignano
Comp. 2 pz

Origine
Conero - Garda
Comp. 2 pz

LITHOTEKE

floor

Lithoteke Burgos Satin
60x120 rett. - *24"x48" rect.*

LITHOTEKE

NEW

Color Palette

IT La palette cromatica di Lithoteke nasce da un'attenta osservazione della pietra naturale e delle sue infinite variazioni. Toni caldi, neutri e minerali si susseguono in una gamma equilibrata, capace di restituire la profondità e l'autenticità della materia. Ogni colore esprime una diversa interpretazione della pietra e in questo equilibrio si inserisce **Burgos**, una nuova tonalità luminosa e sofisticata che amplia la palette con una sfumatura delicata, pensata per dialogare naturalmente con gli altri colori della collezione e creare ambienti armoniosi, contemporanei e senza tempo.

EN *The Lithoteke colour palette is born from a careful observation of natural stone and its endless variations. Warm, neutral and mineral tones come together in a balanced range, capturing the depth and authenticity of the material.*
Each colour offers a different interpretation of stone and within this balance, ***Burgos*** *emerges as a new luminous and sophisticated shade, expanding the palette with a delicate nuance designed to blend naturally with the other colours in the collection and create harmonious, contemporary and timeless spaces.*

floor

Lithoteke Burgos Honed
120x120 rett. - *48"x48" rect.*

wall

Lithoteke 3D Split Face Burgos
60x120 rett. - *24"x48" rect.*

Burgos Stone

IT Lithoteke si arricchisce di **Burgos**, una nuova tonalità che amplia il racconto materico della collezione Bottega. Ispirata al fascino autentico della pietra, **Burgos** interpreta la superficie ceramica con un linguaggio contemporaneo, equilibrato e sofisticato, capace di valorizzare ambienti diversi per stile e destinazione.

La nuova proposta nasce per offrire ulteriori possibilità progettuali, creando atmosfere avvolgenti e composizioni ricche di profondità. La forza della materia incontra così una cromia raffinata e versatile, pensata per dialogare con la luce, gli arredi e gli altri elementi dello spazio.

Con **Burgos**, Lithoteke aggiunge un nuovo capitolo alla propria ricerca sulla pietra, trasformandone il carattere naturale in una superficie pensata per l'architettura contemporanea.

EN *Lithoteke welcomes **Burgos**, a new shade that expands the material narrative of the Bottega collection. Inspired by the authentic beauty of stone, **Burgos** interprets ceramic surfaces through a contemporary, balanced and sophisticated language, designed to enhance a wide range of spaces, styles and applications.*

The new proposal has been created to offer even greater design possibilities, shaping warm atmospheres and compositions rich in depth. The strength of the material meets a refined and versatile colour palette, conceived to interact naturally with light, furnishings and the other elements within the space.

*With **Burgos**, Lithoteke adds a new chapter to its exploration of stone, transforming its natural character into a surface designed for contemporary architecture.*

Burgos's Cathedral

IT Nel cuore della Castiglia, la **Cattedrale di Burgos** si innalza come una straordinaria espressione dell'architettura gotica europea ed è riconosciuta come Patrimonio Mondiale UNESCO.

La pietra chiara che ne definisce l'architettura cambia continuamente sotto l'effetto della luce: tonalità avorio e beige si alternano a sfumature più calde, mentre il tempo lascia sulla superficie variazioni e tracce che ne accentuano la profondità. La Cattedrale è infatti caratterizzata dall'impiego della pietra di Hontoria, una pietra calcarea locale nota per il suo aspetto luminoso.

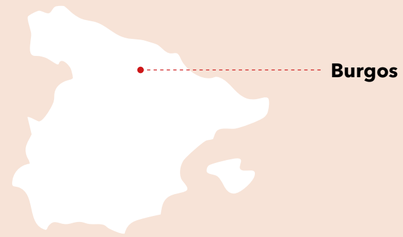
È da questa suggestione che nasce **Burgos**, il nuovo colore della collezione Lithoteke. Un'interpretazione ceramica che richiama il carattere naturale della pietra e la ricchezza delle sue sfumature, traducendo la monumentalità dell'architettura in una superficie elegante e contemporanea. **Burgos** porta così nella collezione il dialogo tra pietra, luce e tempo: un colore ispirato alla storia, pensato per gli spazi di oggi.

EN *In the heart of Castile, **Burgos Cathedral** rises as an extraordinary expression of European Gothic architecture and is recognized as a UNESCO World Heritage Site.*

The light-coloured stone that defines its architecture constantly changes under the effect of light: ivory and beige tones alternate with warmer nuances, while the passage of time leaves subtle variations and traces on the surface, enhancing its depth. The Cathedral is in fact characterized by the use of Hontoria stone, a local limestone renowned for its luminous appearance.

*It is from this inspiration that **Burgos**, the new colour in the Lithoteke collection, was born. A ceramic interpretation that recalls the natural character of stone and the richness of its nuances, translating the monumentality of architecture into an elegant and contemporary surface. **Burgos** thus brings to the collection a dialogue between stone, light and time: a colour inspired by history, designed for the spaces of today.*

Dove? Spagna!
Where? Spain!



floor

Lithoteke Burgos Honed
120x120 rett. - *48"x48" rect.*

MIX&PLAY
Lithoteke becomes modular

60x90 rett.
24"x35 ½" rect.

60x60 rett.
24"x24" rect.

30x60 rett.
12"x24" rect.

30x30 rett.
12"x12" rect.

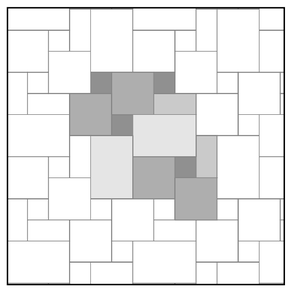
IT Per Lithoteke, il multiformato diventa strumento espressivo. Il sistema **30x30, 30x60, 60x60 e 60x90**, declinato nei tre colori **French Stone, Limestone e Selce**, è pensato per costruire superfici libere, ritmate, autentiche. Il bordo lavorato disegna ogni modulo con precisione, ne sottolinea il perimetro e restituisce profondità alla posa, trasformando il pavimento in una composizione architettonica. I formati possono intrecciarsi in schemi articolati oppure vivere singolarmente, come elementi autonomi e rigorosi. Una grammatica modulare che lascia spazio all'interpretazione progettuale, mantenendo coerenza e identità.

EN *For Lithoteke, the multi-format system becomes an expressive tool. The **30x30, 30x60, 60x60** and **60x90** formats, available in the three colours* **French Stone, Limestone and Selce***, are designed to create free, rhythmic and authentic surfaces. The crafted edge precisely outlines each module, enhancing its perimeter and adding depth to the installation, transforming the floor into an architectural composition.*
The formats can be combined in articulated layouts or used individually as autonomous and rigorous elements. A modular grammar that leaves room for creative interpretation while maintaining coherence and identity.

Layout Design

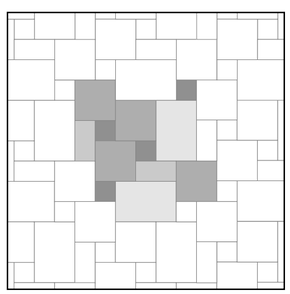
LAYOUT 1
%/m²

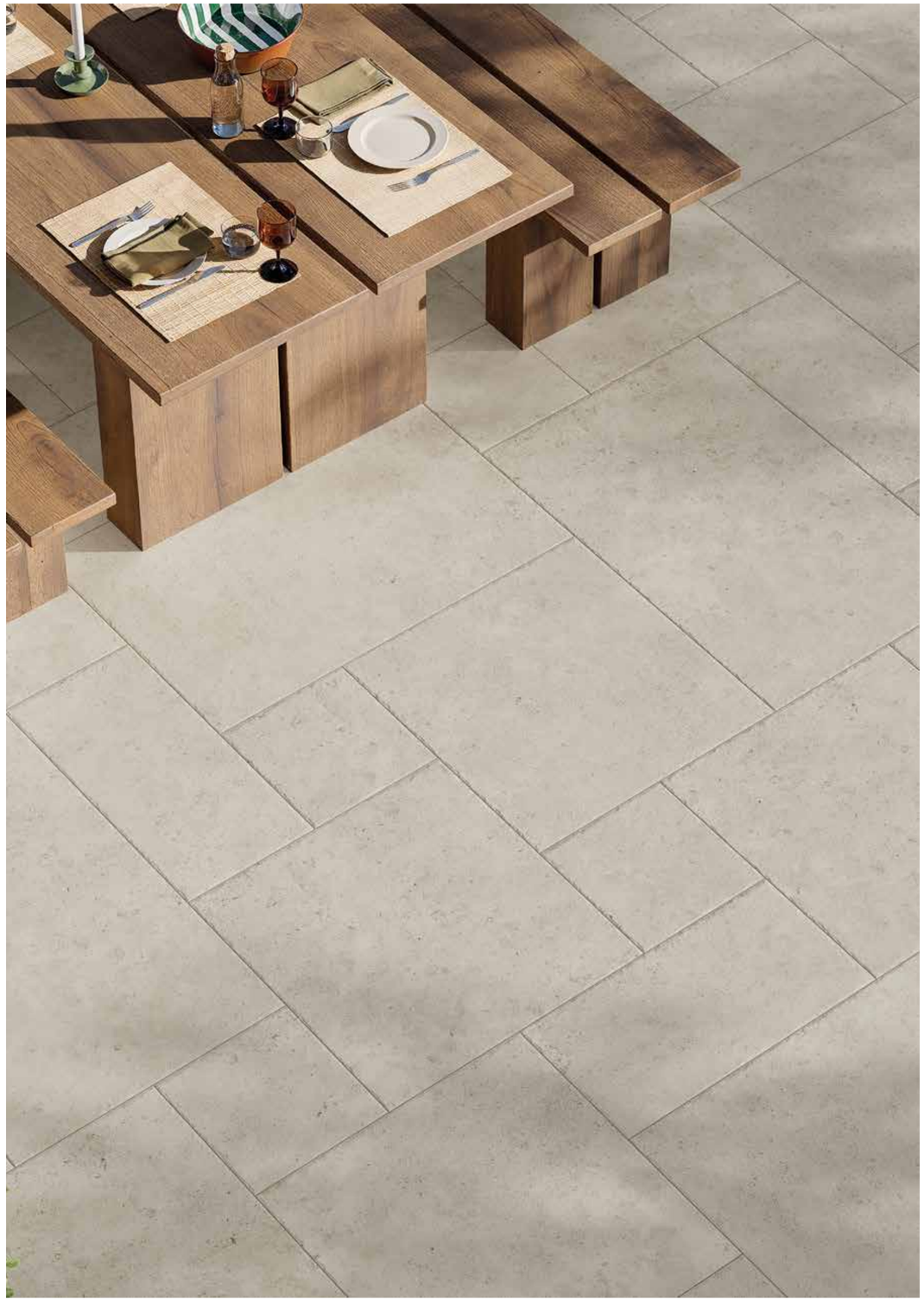
60x90: 33,3%
60x60: 44,5%
30x60: 11,1%
30x30: 11,1%



LAYOUT 2
%/m²

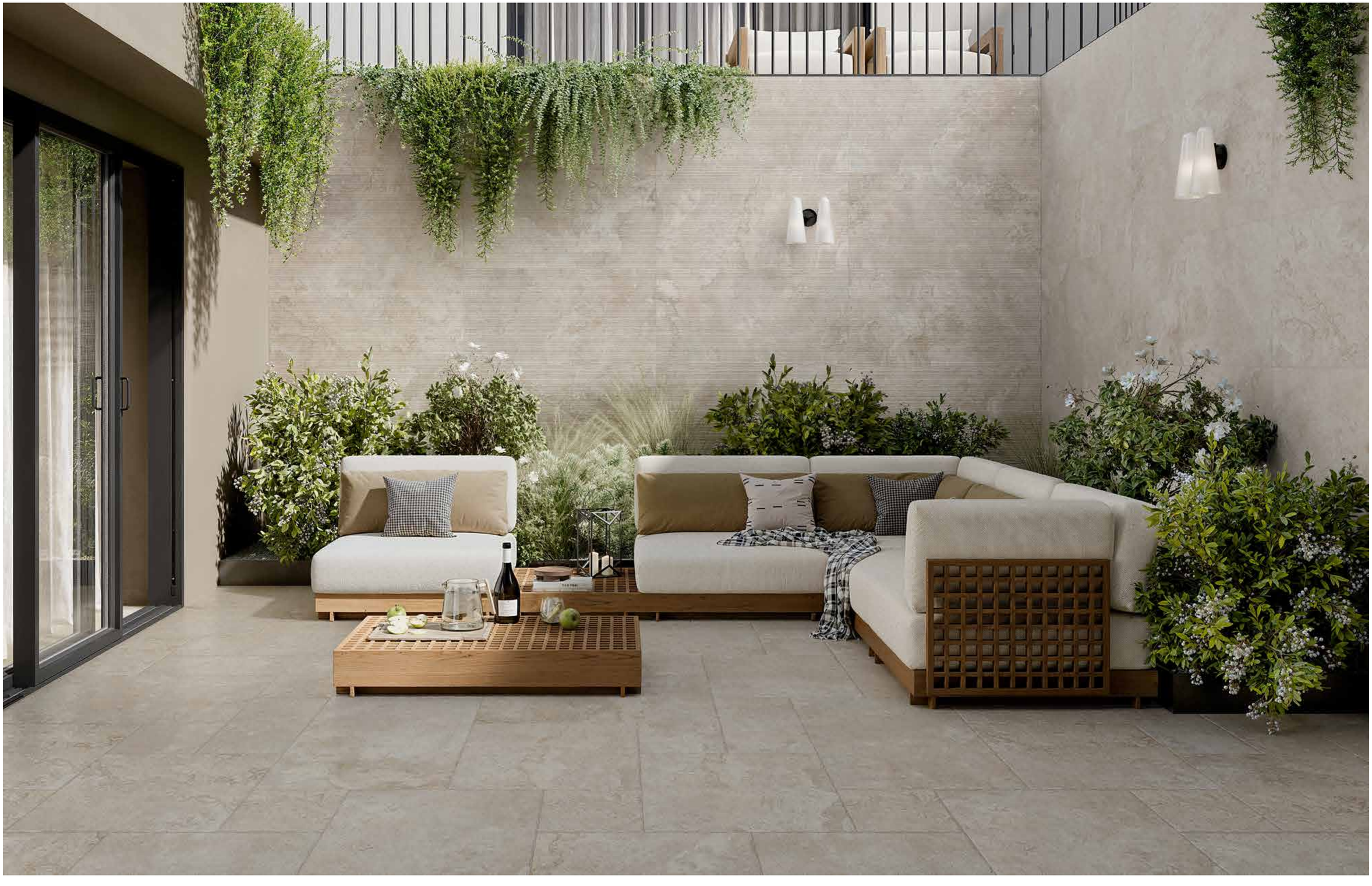
60x90: 33,3%
60x60: 44,5%
30x60: 11,1%
30x30: 11,1%





floor

Lithoteke French Stone Mix&Play R11
30x30 rett., 30x60 rett., 60x60 rett., 60x90 rett.
12"x12" rect., 12"x24" rect., 24"x24" rect., 24"x35 ½" rect.



floor

Lithoteke Selce Mix&Play R11
30x30 rett., 30x60 rett., 60x60 rett., 60x90 rett.
12"x12" rect., 12"x24" rect., 24"x24" rect., 24"x35 ½" rect.

wall

Lithoteke 3D Split Face Selce
60x120 rett. - *24"x48" rect.*

TECHNICAL INFO

FALESIA

LITHOTEKE

FALESIA

163x324 - 64″x127″
3D Material Touch

120x280 rett. - 48″x110″ rect.
3D Material Touch

120x120 rett.
48″x48″ rect.
Natural

60x120 rett.
24″x48″ rect.
Natural / Grip

h20 60x120 rett.
h20 24″x48″ rect.
Grip

60x60 rett.
24″x24″ rect.
Natural

30x60 rett.
12″x24″ rect.
Natural

Diamante

60x60
24″x24″
Natural

Arnia

34x25,5
13 ½″x10″
Natural

Onda

30x60
12″x24″
Natural

Topazio

60x120
24″x48″
Natural
Comp. 2pz

Graphic Development Cinque Terre 60x120 rett. 24″x48″ rect.

8 120x120 rett.

Grafiche diverse
Different Patterns

16 60x120 rett.

Grafiche diverse
Different Patterns

32 60x60 rett.

Grafiche diverse
Different Patterns

64 30x60 rett.

Grafiche diverse
Different Patterns

	163x324 64″x127″	**120x280 rett.** 48″x48″ rect.	**120x120 rett.** 48″x48″ rect.	**60x120 rett.** 24″x48″ rect.			**60x60 rett.** 24″x24″ rect.	**30x60 rett.** 12″x24″ rect.
Finish	3D Material Touch	3D Material Touch	Naturale	Naturale	Grip	h20	Naturale	Naturale
GARDA	B71942	B71937	B71902	B71907	B71952	B71922	B71912	B71917
CONERO	B71941	B71936	B71901	B71906	B71951	B71921	B71911	B71916
POLIGNANO	–	–	B71903	B71908	B71953	B71923	B71913	B71918
SAPRI	–	-	B71904	B71909	B71954	B71924	B71914	B71919
CINQUE TERRE	B71940	B71935	B71900	B71905	B71950	B71920	B71910	B71915
Codice Prezzo / Price Code	**F421**	**F259**	**F171**	**F143**	**F141**	**F214**	**F125**	**F125**
Spessore / Thickness	12 mm	6 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	20 mm	8,5 mm	8,5 mm
Pz/Box	-	-	2	2	2	1	4	7
m^2/Box	-	-	2,88	1,44	1,44	0,72	1,44	1,26
Box/Pallet	-	-	20	32	32	32	30	48
m^2/Pallet	-	-	57,6	46,08	46,08	23,04	43,2	60,48

	Diamante **60x60** 24″x24″	**Arnia** **34x25,5** 13 ½″x10″	**Onda** **30x60** 12″x24″	**Topazio** **60x120** 24″x48″
Finish	Natural	Natural	Natural	Natural
GARDA	B71967	B71957	B71962	-
CONERO	B71966	B71956	B71961	-
POLIGNANO	B71968	B71958	B71963	-
SAPRI	B71969	B71959	B71964	-
CINQUE TERRE	B71965	B71955	B71960	-
ARMONIA	–	–	–	B71970
ORIGINE	–	–	–	B71971
EQUILIBRIO	–	–	–	B71972
Codice Prezzo / Price Code	**P268**	**F450**	**F450**	**C384**
Spessore / Thickness	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm
Pz/Box	1	6	4	2

	Imballo Packaging	**Formato** Size	**Spessore** Thickness	**Lastre** Slabs	**Mq/Lastra** Sqm/slab	**Kg/Lastra** Kg/Slab	**Mq** Sqm	**Kg** Kg	**Tara** tare	**Ingombro** Crate size	**Prezzo** Cost
	CAVALLETTO	120x280	6 mm	44	3,36	48,63	147,84	2430	145,00	290x75x161	€ 280,00
		163X324	12 mm	22	5,28	153,60	116,16	3.509	130,00	330x75x193,5 ferro / iron	€ 605,00
								3.556	177,00	330x75x193,5 legno / wood	€ 360,00
	CASSA	120x280	6 mm	20	3,36	48,63	67,20	1081	108,00	291x134x39	€ 160,00

< 0,1%

NATURAL
A-LA-HA

resistant

>45 N/mm²

GRIP 8
NATURAL 7

5

Classe III
Cinque Terre

Classe IV
Polignano,
Garda, Sapri

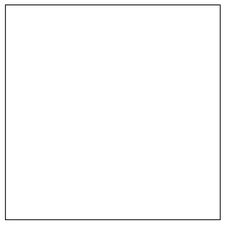
Classe V
Conero

NATURAL
Dcof: Wet >0,42
Pendulum:
Wet 25-35

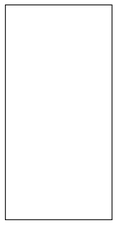
GRIP
Dcof: Wet >0,42
Pendulum:
Dry /wet>36

V3

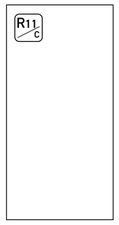
LITHOTEKE



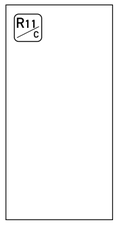
120x120 rett. - 48″x48″ rect.
Naturale / Honed / Satin



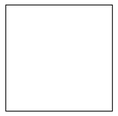
60x120 rett. - 24″x48″ rect.
Naturale / Honed / Satin



60x120 rett. - 24″x48″ rect.
Grip



60x120 h20 rett.
24″x48″ h20 rect.
h20

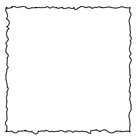


60x60 rett. - 24″x24″ rect.
Naturale / Satin

30x60 rett. - 12″x24″ rect.
Naturale / Satin

MIX&PLAY

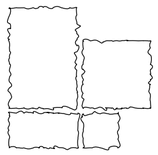
60x90 rett.
24″x35½″ rect.
R10 / R11



60x60 rett.
24″x24″ rect.
R10 / R11

30x60 rett.
12″x24″ rect.
R10 / R11

30x30 rett.
12″x12″ rect.
R10 / R11



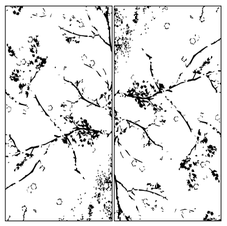
Kit Multiformato
12″x12″ rect.
R10 / R11

Geisha - Profile

Geisha - Front

120x280 rett. - 48″x110″ rect.
3° Fuoco

Blossom

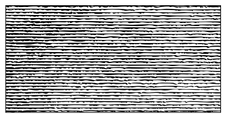


60x120 rett. - 24″x48″ rect.
3° Fuoco - Comp. 2 pz.

Raku

10x120 - 4″x48″
3° Fuoco

3D Split Face



60x120 rett. - 24″x48″ rect.
Naturale

Sviluppo grafico Burgos 60x120 rett. (24″x48″ rect.)

8 120x120 rett.

Grafiche diverse
Different Patterns

16 60x120 rett.

Grafiche diverse
Different Patterns

32 60x60 rett.

Grafiche diverse
Different Patterns

64 30x60 rett.

Grafiche diverse
Different Patterns

	120x120 rett. 48"x48" rect.			60x60 rett. 24"x24" rect.		30x60 rett. 12"x24" rect.		120x280 rett. 48"x110" rect.	
Finish	Naturale	Honed	Satin	Naturale	Satin	Naturale	Satin	Profile	Front
LIMESTONE	B71647	B71641	-	B71629	-	B71637	-	B71815	B71816
TRAVERTINO NOCE	B71649	B71643	-	B71631	-	B71639	-		
SELCE	B71686	B71684	-	B71711	-	B71715	-		
FRENCH STONE	B71648	B71642	-	B71630	-	B71638	-		
LUNEL	B71685	B71683	-	B71710	-	B71714	-		
TRAVERTINO RAPOLANO	B71650	B71644	-	B71632	-	B71640	-		
BURGOS	-	B71855	B71854	-	B71860	-	B71861		
Codice Prezzo / Price Code	**F150**	**F220**	**F184**	**F118**	**F152**	**F118**	**F152**	**F973**	**F973**
Spessore / Thickness	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	6 mm	6mm
Pz/Box	2	2	2	4	4	7	7	-	-
m²/Box	2,88	2,88	2,88	1,44	1,44	1,26	1,26	-	-
Box/Pallet	20	20	20	30	30	48	48	-	-
m²/Pallet	57,6	57,6	57,6	43,2	43,2	60,48	60,48	-	-

	60x120 rett. 24"x48" rect.			R11 60x120 rett. 24"x48" rect.	h20 60x120 rett. 24"x48" rect.
Finish	Naturale	Honed	Satin	Grip	Grip
LIMESTONE	B71605	B71613	-	B71621	B71679
TRAVERTINO NOCE	B71607	B71615	-	B71623	B71681
SELCE	B71703	B71707	-	B71741	B71690
FRENCH STONE	B71606	B71614	-	B71622	B71680
LUNEL	B71702	B71706	-	B71740	B71689
TRAVERTINO RAPOLANO	B71608	B71616	-	B71624	B71682
BURGOS	-	B71857	B71859	B71865	B71867
Codice Prezzo / Price Code	**F136**	**F197**	**F170**	**F141**	**F214**
Spessore / Thickness	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	20 mm
Pz/Box	2	2	2	2	1
m²/Box	1,44	1,44	1,44	1,44	0,72
Box/Pallet	32	32	32	32	32
m²/Pallet	46,08	46,08	46,08	46,08	23,04

	60x90 rett. (24"x35½"rect.)		60x60 rett. (24"x24" rect.)		30x60 rett. (12"x24" rect.)		30x30 rett. (12"x12" rect.)		Kit multiformato*	
	R10	**R11**	**R10**	**R11**	**R10**	**R11**	**R10**	**R11**	**R10**	**R11**
LIMESTONE	B71743	B71781	B71747	B71785	B71751	B71789	B71755	B71793	B71818	B71821
SELCE	B71745	B71783	B71749	B71787	B71753	B71791	B71757	B71795	B71819	B71822
FRENCH STONE	B71742	B71780	B71746	B71784	B71750	B71788	B71754	B71792	B71817	B71820
Codice Prezzo / Price Code	**F126**	**F132**	**F126**	**F132**	**F126**	**F132**	**F126**	**F132**	**F145**	**F152**
Spessore / Thickness	8,5 mm		8,5 mm		8,5 mm		8,5 mm		8,5 mm	
Pz/Box	2		4		7		11		6	
m²/Box	1,08		1,44		1,26		0,99		1,62	
Box/Pallet	48		30		48		48		32	
m²/Pallet	51,84		43,20		60,48		47,52		51,84	

***Il kit multiformato è composto da 2 pezzi di 30x30, 1 pezzo di 30x60, 2pezzi di 60x60 e 1 pezzo di 60x90.**
*The multi-format kit consists of 2 pieces of 30x30, 1 piece of 30x60, 2 pieces of 60x60 and 1 piece of 60x90.

	Blossom 60x120 rett. 24"x48" rect.	3D Split Face 60x120 rett. 24"x48" rect.	Raku 10x120 4"x48"	Battiscopa 7,5x60 rett. 3"x24" rect.		
Finish	3° fuoco	Naturale	3° fuoco	Naturale	Honed	Satin
LIMESTONE	B71760	B71732	B71761	B71655	B71659	-
TRAVERTINO NOCE		B71734		B71657	B71662	-
SELCE		B71737		B71717	B71719	-
FRENCH STONE		B71733		B71656	B71660	-
LUNEL		B71736		B71716	B71718	-
TRAVERTINO RAPOLANO		B71735		B71658	B71661	-
BURGOS		B71863		-	B71869	B71868
Codice Prezzo / Price Code	**C943**	**F154**	**P239**	**P23**	**P30**	**P30**
Spessore / Thickness	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm
Pz/Box	2	2	4	12	12	12
m²/Box	1,44	1,44	0,48	-	-	-
Box/Pallet	20	32	24	60	60	60
m²/Pallet	28,8	46,08	11,52	-	-	-

	Arrows 24x50 9 ⅛"x19 ⅔"	Eggs 29,7x28,3 11 ⅝"x11"	T36 30x30 12"x12"
Finish	Naturale	Naturale	Naturale
LIMESTONE	B71663	B71667	B71671
TRAVERTINO NOCE	B71665	B71669	B71673
SELCE	B71721	B71723	B71725
FRENCH STONE	B71664	B71668	B71672
LUNEL	B71720	B71722	B71724
TRAVERTINO RAPOLANO	B71666	B71670	B71674
Codice Prezzo / Price Code	**F504**	**F518**	**F295**
Spessore / Thickness	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm
Pz/Box	6	7	6
m²/Box	0,72	0,4	0,54
Box/Pallet	54	60	60
m²/Pallet	38,88	24	32,4

	Imballo Packaging	Formato Size	Spessore Thickness	Lastre Slabs	Mq/Lastra Sqm/slab	Kg/Lastra Kg/Slab	Mq Sqm	Kg Kg	Tara tare	Ingombro Crate size	Prezzo Cost
	CAVALLETTO	120x280	6 mm	44	3,36	48,63	147,84	2430	145,00	290x75x161	€ 280,00
	CASSA	120x280	6 mm	20	3,36	48,63	67,20	1081	108,00	291x134x39	€ 160,00

< 0,1%
NATURAL A-LA-HA HONED A-LB-HB
resistant
>45 N/mm²
GRIP 8 NATURAL 7 HONED 6
NATURAL GRIP 5 HONED 4
HONED < 150 mm²
Classe IV Limestone, Travertino Noce
Classe V Travertino Rapolano, French Stone, Selce, Lunel
HONED - SATIN Dcof: Wet <0,42 Pendulum: Dry >36 Wet 25-35
NATURAL Dcof: Wet >0,42 Pendulum: Dry /wet>36
GRIP Dcof: Wet >0,42 Pendulum: Dry /wet>36
V2

A BRAND OF:

ITALCER GROUP

DESIGN SURFACES